

SERENISSIMA 

© Copyright 2016 Serenissima Cir
Industrie Ceramiche S.p.A.

DUCATO DI BORGOGNA

trace of stone







DUCATO DI BORGOGNA

trace of stone

DUCATO DI BORGOGNA

trace of stone

Elegante e discreta fa il suo ingresso negli spazi contemporanei la Pietra di Borgogna firmata Serenissima. La sua storia prestigiosa e la sua ricca materia vengono proposte con nuova vita in una serie di tendenze, intensa e originale, armoniosa e mai banale, dove venature e tracce del passato si fondono per regalare atmosfere di grande attualità.

Elegant and discreet, Serenissima's interpretation of Pierre Bourgogne limestone is flaunting its credentials in modern architectural spaces.

The prestigious history of this stone material and its complex and richly variegated surfaces have been replicated in a compelling and original series, always harmonious and never clichéd, in which veining and traces of history combine to create refined and exquisitely contemporary atmospheres.

La Pierre de Bourgogne signée Serenissima, tout en élégance et en discrétion, fait son entrée dans les espaces contemporains. Son histoire prestigieuse et sa riche matière reprennent vie dans une collection tendance, intense et originale, harmonieuse et jamais ordinaire, où les veinures et les traces du passé se fondent pour dessiner des atmosphères extrêmement actuelles.

Elegant und diskret erschließt der „Burgunder Naturstein“ der Marke Serenissima die kontemporären Raumgestaltungen.

Die prestigereiche Geschichte und das wertvolle Material dieses Steins beginnen ein neues Leben in Form einer intensiven und originellen, harmonischen und nie banal wirkenden Trendserie, bei der Äderungen und Spuren der Vergangenheit ineinander verschmelzen und für hochaktuelle Atmosphären sorgen.

Элегантный и неброский бургундский камень является новым предложением от Serenissima для оформления современных пространств. Престижная история и богатая текстура этого материала представлены в новом ракурсе в этой стильной, выразительной и оригинальной коллекции, наделенной гармонией и небанальностью, в которой рисунок камня и следы прошлого сливаются воедино, создавая очень актуальную атмосферу.

SERENISSIMA 

AUXERRE



CLUNY



DIJON



NEVERS



MODULARE 34 Auxerre 40x80 . 16"x32" / 60,8x60,8 . 24"x24" / 40x40 . 16"x16" / 40x60,8 . 16"x24"

AUXERRE



Auxerre Sestino 6x27 . 2³/₈x10⁵/₈

Auxerre 40x80 . 16"x32" / 40x60,8 . 16"x24" / 60,8x60,8 . 24"x24" / Frise Auxerre 40x40 . 16"x16"







AUXERRE



Auxerre 40x60,8 . 16"x24" plus

MODULARE 32 Auxerre 60,8x60,8 . 24"x24" / 40x60,8 . 16"x24" / 40x40 . 16"x16"







MODULARE 31 Cluny 40x80 . 16"x32" / 40x60,8 . 16"x24" / 40x40 . 16"x16"

CLUNY



Cluny 60,8x60,8 . 24"x24" lapp / Sestino 6x27 . 2¹³/₈x10¹⁵/₈









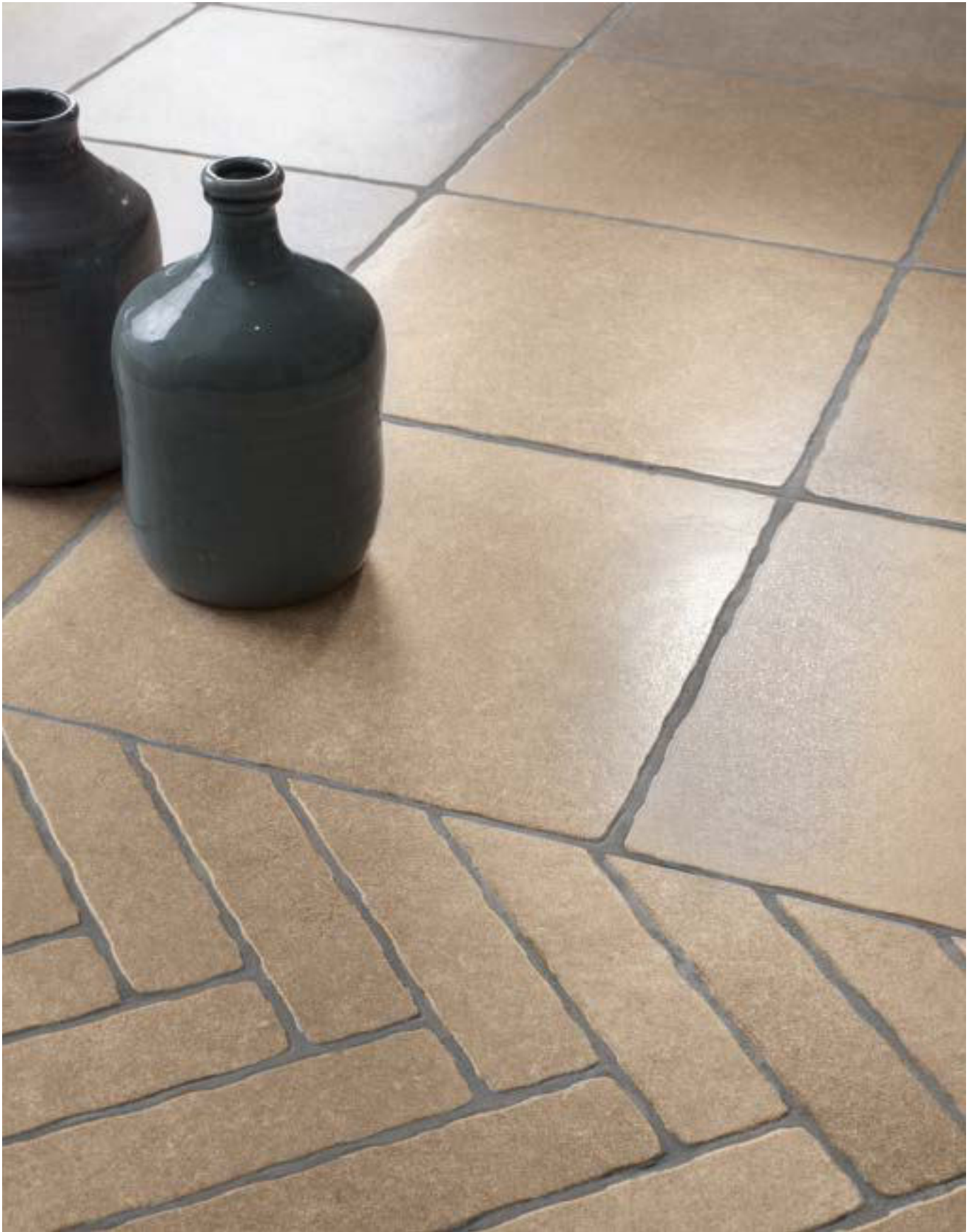




Cluny 40x80 . 16"x32"



MODULARE 35 Dijon 40x80 . 16"x32" / 60,8x60,8 . 24"x24" / 40x60,8 . 16"x24" / 40x40 . 16"x16"



Dijon 40x40 . 16"x16" lapp / Sestino 6x27 . 2¹³/₈"x10¹⁵/₈"

Dijon 60,8x60,8 . 24"x24" / Sestino 6x27 . 2³/₈"x10⁵/₈"









Dijon Sestino 6x27 . 2³/₈x10⁵/₈

Dijon 40x60,8 . 16"x24" plus







MODULARE 34 Nevers 40x80 . 16"x32" / 60,8x60,8 . 24"x24" / 40x60,8 . 16"x24" / 40x40 . 16"x16"

NEVERS



MODULARE 33 Nevers 60,8x60,8 . 24"x24" / 40x60,8 . 16"x24" / 40x40 . 16"x16"







Nevers 40x80 . 16"x32" lapp / 40x40 . 16"x16" lapp / Sestino 6x27 . 2³/₈"x10⁵/₈"

NEVERS



Nevers 40x80 . 16"x32" / Frise Nevers 40x40 . 16"x16"

Nevers 40x60,8 . 16"x24" R11 plus / Sestino 6x27 . 2³/₈"x10⁵/₈"





AUXERREPLUS



40x60,8 . 16"x24" plus
40x60,8 . 16"x24" plus R11

CLUNYPLUS



40x60,8 . 16"x24" plus
40x60,8 . 16"x24" plus R11

DIJONPLUS











40x60,8 . 16"x24" plus
40x60,8 . 16"x24" plus R11



40x60,8 . 16"x24" plus
40x60,8 . 16"x24" plus R11

DUCATO DI BORGOGNA

 **10 mm** - ³/₈"
spessore . thickness . épaisseur . stärke . толщина

        **60,8x60,8** - 24"x24" . **40x80** - 16"x32" . **40x60,8** - 16"x24" . **40x40** - 16"x16" . **6x27** - 2³/₈" x 10⁵/₈"

Colours

Auxerre



60,8x60,8 . 24"x24"
 60,8x60,8 . 24"x24" lapp

Cluny



60,8x60,8 . 24"x24"
 60,8x60,8 . 24"x24" lapp

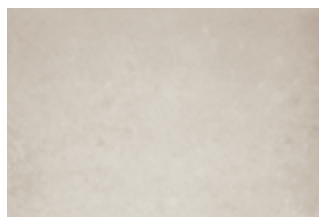
42



40x60,8 . 16"x24"
 40x60,8 . 16"x24" lapp



40x60,8 . 16"x24" PLUS
 40x60,8 . 16"x24" PLUS lapp
 40x60,8 . 16"x24" PLUS R11



40x60,8 . 16"x24"
 40x60,8 . 16"x24" lapp



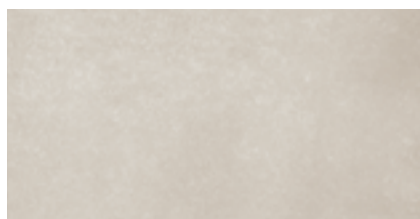
40x60,8 . 16"x24" PLUS
 40x60,8 . 16"x24" PLUS lapp
 40x60,8 . 16"x24" PLUS R11



40x80 . 16"x32"
 40x80 . 16"x32" lapp



40x40 . 16"x16"
 40x40 . 16"x16" lapp



40x80 . 16"x32"
 40x80 . 16"x32" lapp



40x40 . 16"x16"
 40x40 . 16"x16" lapp



Sestino 6x27 . 2³/₈" x 10⁵/₈"



Sestino 6x27 . 2³/₈" x 10⁵/₈"

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные изделия



Battiscopa
 6,5x40 . 2⁹/₁₆" x 16"
 6,5x40 . 2⁹/₁₆" x 16" lapp



Battiscopa
 6,5x60,8 . 2⁹/₁₆" x 24"
 6,5x60,8 . 2⁹/₁₆" x 24" lapp



Gradone Curve Monolitico
 32,5x40x5 . 12" ¹³/₁₆" x 16" x 2

Serie completa
 Complete range
 Série complete
 Ganze Serie
 Полная серия

Dijon



60,8x60,8 . 24"x24"
60,8x60,8 . 24"x24" lapp



40x60,8 . 16"x24"
40x60,8 . 16"x24" lapp



40x60,8 . 16"x24" PLUS
40x60,8 . 16"x24" PLUS lapp
40x60,8 . 16"x24" PLUS R11



40x80 . 16"x32"
40x80 . 16"x32" lapp



40x40 . 16"x16"
40x40 . 16"x16" lapp



Sestino 6x27 . 2¹³/₈x10¹⁵/₈

Nevers



60,8x60,8 . 24"x24"
60,8x60,8 . 24"x24" lapp



40x60,8 . 16"x24"
40x60,8 . 16"x24" lapp



40x60,8 . 16"x24" PLUS
40x60,8 . 16"x24" PLUS lapp
40x60,8 . 16"x24" PLUS R11



40x80 . 16"x32"
40x80 . 16"x32" lapp




40x40 . 16"x16"
40x40 . 16"x16" lapp



Sestino 6x27 . 2¹³/₈x10¹⁵/₈

DUCATO DI BORGOGNA

 **10 mm** - ³/₈
spessore . thickness . épaisseur . stärke . толщина



60,8x60,8 - 24"x24" . **40x80** - 16"x32" . **40x60,8** - 16"x24" . **40x40** - 16"x16" . **6x27** - 2³/₈"x10⁵/₈"

Decori . Decors . Décors . Dekore . Декоры

Frise *



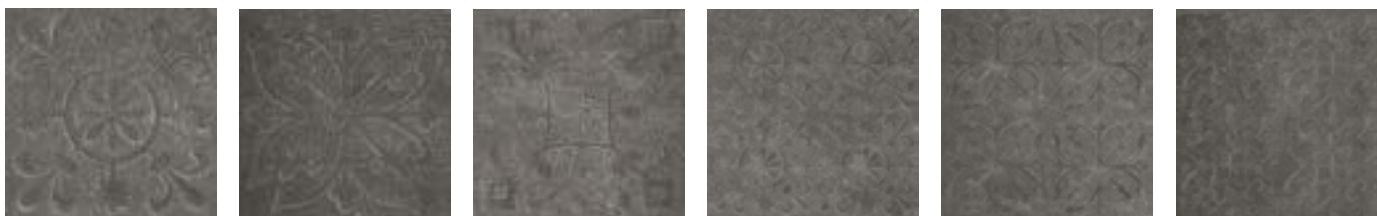
Frise Cluny (6 soggetti Mix)
40x40 . 16"x16"
40x40 . 16"x16" lapp



Frise Auxerre
40x40 . 16"x16" (6 soggetti Mix)
40x40 . 16"x16" lapp (6 soggetti Mix)



Frise Dijon (6 soggetti Mix)
40x40 . 16"x16"
40x40 . 16"x16" lapp



Frise Nevers (6 soggetti Mix)
40x40 . 16"x16"
40x40 . 16"x16" lapp

* **Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.**

* Designs available with each box containing a random mix.

* Motifs mélangés au hasard dans les boîtes.

* Die Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt.

* Вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

Mosaici . Mosaics . Mosaïques . Mosaiken . Мозаика

30x30 - 12"x12" Foglio. Sheet. Feuille. Blatt. Лист



Mosaico Borgogna
Cluny
tessera 5x5 - 2"x2"



Mosaico Borgogna
Auxerre
tessera 5x5 - 2"x2"



Mosaico Borgogna
Dijon
tessera 5x5 - 2"x2"



Mosaico Borgogna
Nevers
tessera 5x5 - 2"x2"

Mosaico Borgogna
Cluny
tessera 5x5 - 2"x2" lapp

Mosaico Borgogna
Auxerre
tessera 5x5 - 2"x2" lapp

Mosaico Borgogna
Dijon
tessera 5x5 - 2"x2" lapp

Mosaico Borgogna
Nevers
tessera 5x5 - 2"x2" lapp

30x40 - 12"x16" Foglio. Sheet. Feuille. Blatt. Лист



Mosaico Spacco
Cluny
tessera 7,5x7,5 - 3"x3"



Mosaico Spacco
Auxerre
tessera 7,5x7,5 - 3"x3"



Mosaico Spacco
Dijon
tessera 7,5x7,5 - 3"x3"

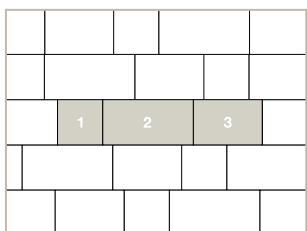


Mosaico Spacco
Nevers
tessera 7,5x7,5 - 3"x3"

Schemi di posa . Laying sketch. Schémas de pose. Modulverlegungsbeispiele. Варианты Укладки.

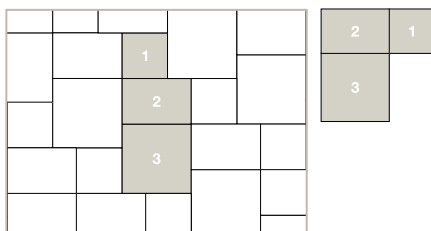
MODULARE 31

1 - 40x40	22,12%
2 - 40x80	44,25%
3 - 40x60,8	33,63%



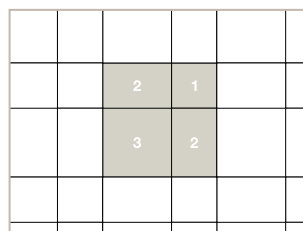
MODULARE 32

1 - 40x40	20,70%
2 - 40x60,8	31,47%
3 - 60,8x60,8	47,83%



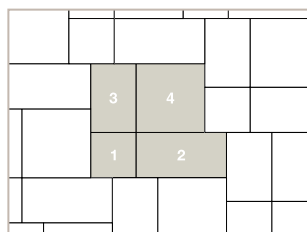
MODULARE 33

1 - 40x40	15,75%
2 - 40x60,8	47,87%
3 - 60,8x60,8	36,38%



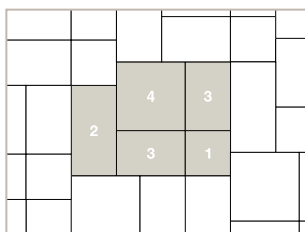
MODULARE 34

1 - 40x40	14,64%
2 - 40x80	29,28%
3 - 40x60,8	22,26%
4 - 60,8x60,8	33,82%



MODULARE 35

1 - 40x40	11,98%
2 - 40x80	23,95%
3 - 40x60,8	36,40%
4 - 60,8x60,8	27,67%



La posa modulare è consigliata con una fuga di 5 mm


We recommend modular laying with a 5 mm ¹³/₁₆ joint

La pose modulaire est calculée avec un joint de 5 mm

Die Modulverlegung wird mit einer Mindestfuge von 5 mm empfohlen

При модульной укладке рекомендуется выполнить затирку швов шириной 5 мм

DUCATO DI BORGOGNA 19MM

 **19 mm** - "13/16"
spessore . thickness . épaisseur . stärke . толщина



45x90 - 18"x36"

Auxerre plus **R11**



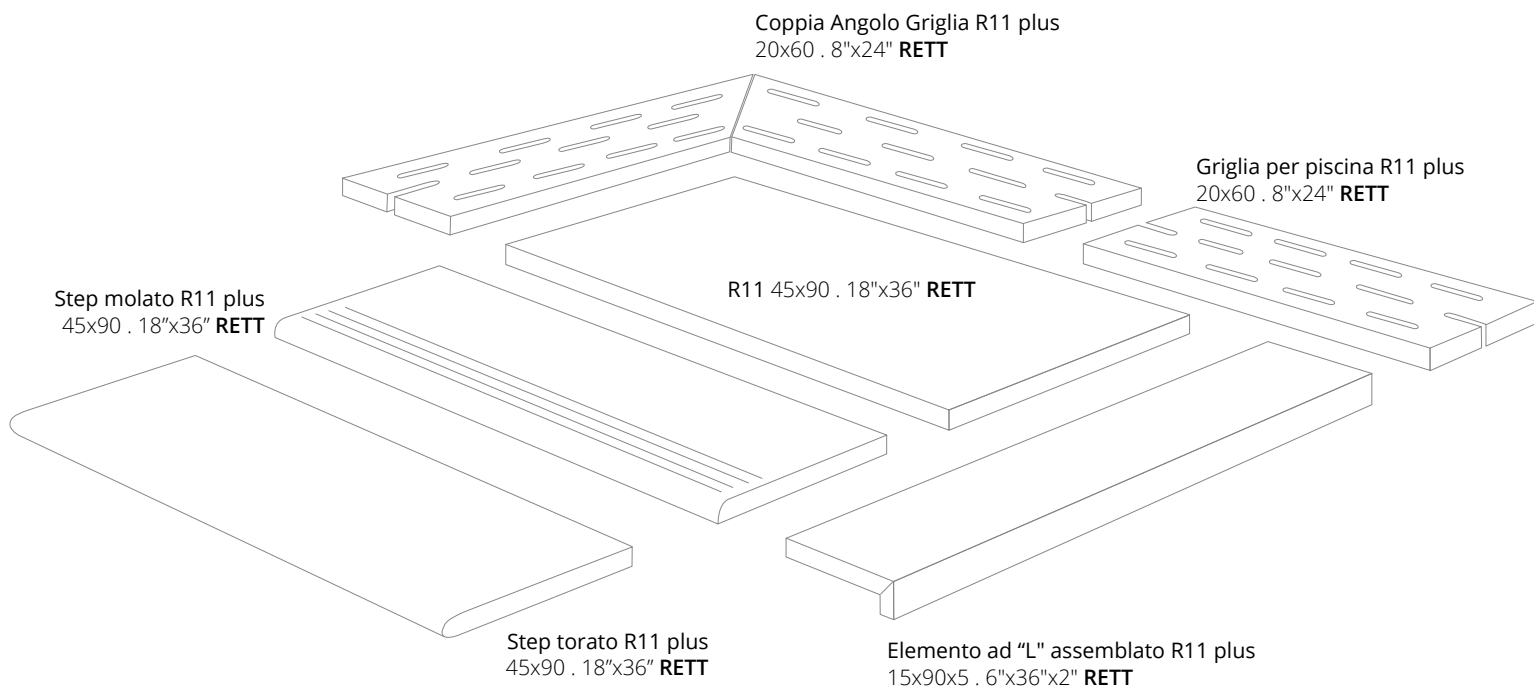
45x90 . 18"x36" rett

Nevers plus **R11**



45x90 . 18"x36" rett

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные изделия





Auxerre R11 plus 45x90 . 18"x36" 19MM

DUCATO DI BORGOGNA 19MM

19 millimetri - superficie antiscivolo R11 - formato 45x90 - disponibile nei colori Auxerre, Nevers.

19 millimeters - R11 antislip surface - size 45x90 18"x36" - available in Auxerre, Nevers.

19 millimètres - surfaces antidérapantes R11 - format 45x90 - disponibles dans Auxerre, Nevers.

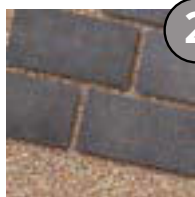
19mm - Rutschfeste Oberflächen R11 - Format 45x90 - In den Farben Auxerre, Nevers.

19миллиметров - антискользкая поверхность R11 - формат 45x90 - Поставляются только в цветах Auxerre, Nevers.



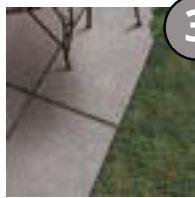
1 POSA A COLLA TRADIZIONALE

Traditional laying with glue
Pose à la colle traditionnelle
Verlegung mit Kleber
Традиционная укладка на клей



2 POSA A SECCO SU GHIAIA E SABBIA

Dry installation onto gravel or sand
Pose à sec sur gravier ou sable
Trockenverlegung in Splitt oder auf Sandbett
Сухая укладка на песок или щебень



3 POSA A SECCO SU ERBA

Dry Installation onto grass
Pose à sec sur gazon
Trockenverlegung auf Rasen
Сухая укладка на траву



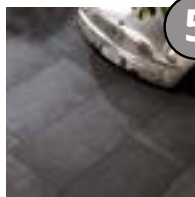
4 POSA SOPRAELEVATA DRENANTE

Installation using a draining raised structure
Pose de drainage élevée
Doppelbodenverlegung auf Stelzlagern mit Drainage
Укладка фальшполов с дренажом



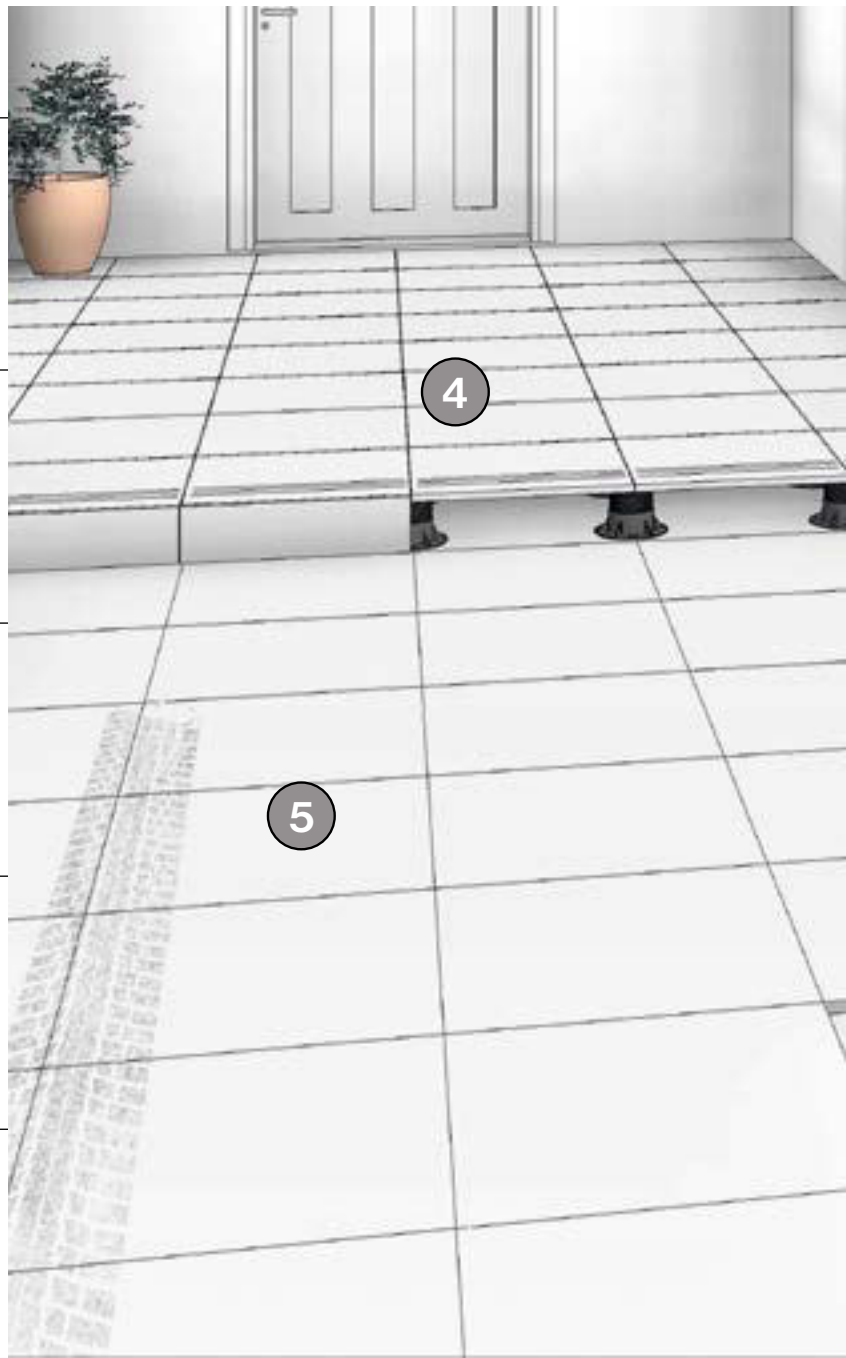
4 POSA SOPRAELEVATA

Installation using a raised structure
Pose de planchers flottants
Doppelbodenverlegung auf regulierbaren Trägern
Укладка фальшполов



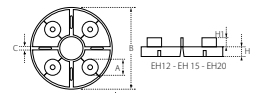
5 POSA SU MASSETTO CARRABILE

Laying with glue for carriageable path
Pose sur une allée en béton
Verlegung auf befahrbaren Estrich
Укладка на стяжку для движения транспортных средств



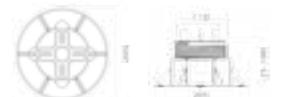


19 mm - ¹³/₁₆
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина



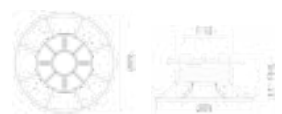
SUPPORTO FISSO

FIXED SUPPORT
SUPPORT FIXE
FESTE TRAGSTRUKUR
ФИКСИРОВАННАЯ ОПОРА



SUPPORTO REGOLABILE

ADJUSTABLE SUPPORT
SUPPORT RÉGABLE
VERSTELLBARE TRAGSTRUKUR
РЕГУЛИРУЕМАЯ ОПОРА



SUPPORTO AUTOLIVELLANTE

SELF-LEVELLING SUPPORT
SUPPORT AUTONIVELANT
SELBTNIVELLIERENDE TRAGSTRUKUR
САМОВЫРАВНИВАЮЩАЯСЯ ОПОРА

DUCATO DI BORGOGNA

Imballi . Packing. Emballage. Verpackung. Ynakobka

	BOX			PALLET		
	PCS	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
60,8x60,8 . 24"x24"	3	1,11	26,90	32	35,52	877
40x80 . 16"x32"	3	0,96	23,30	28	26,88	669
40x60,8 . 16"x24"	4	0,97	21,50	30	29,10	661
40x40 . 16"x16"	8	1,28	27,10	48	61,44	1.317
6x27 . 2" ³ / ₈ x10" ⁵ / ₈ sestino	38	0,62	13,50	68	42,16	934
45x90 . 18"x36" R11 19 mm	2	0,81	35,00	24	19,44	860

NOTE TECNICHE - TECHNICAL NOTES - NOTES TECHNIQUES - TECHNISCHE ANMRKUNGEN - ТЕХНИЧЕСКИЕ ЗАМЕЧАНИЯ

Tutti i formati sono nominali. Ceramica Serenissima si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

All sizes are nominal. Ceramica Serenissima reserves the right to modify the information and the characteristics illustrated in this catalogue (which are in any case not legally binding) at any moment. The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

Tous les formats sont nominaux. Ceramica Serenissima se réserve la faculté de modifier à tout moments les informations et les caractéristiques figurant dans le présent catalogue, lesquelles niengagent pas par le fabricant au plan légal. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.

Alle Formate sind Nennwerte. Die Firma Ceramica Serenissima behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern; sie gelten auf keinen Fall als gesetzlich bindend. Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innerhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe.

Все форматы являются номинальными. Ceramica Serenissima оставляет за собой изменять в любой момент данные и характеристики, приведенные в настоящем каталоге, которые в любом случае не считаются юридически обязательными. Цветовая окраска и эстетические характеристики изделий приближаются как можно больше к реальным, в пределах, допускаемых процессами печати.

CONSIGLI PER LA POSA - LAYING SUGGESTIONS - CONSEILS POUR LA POSE - VERLEGEMANWEISE - РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

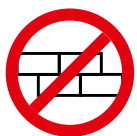
Stendere a terra alcuni metri (almeno 3 mq) per controllare l'effetto d'insieme. Posare il materiale attingendo da più scatole controllandone accuratamente calibro, tonalità e scelta. • Nella posa è consigliabile utilizzare stucco in tono e lasciare una fuga tra le piastrelle monoformato di 3 mm, di 4 o 5 mm per la posa modulare. • È comunque compito del progettista stabilire, in funzione della struttura e della destinazione d'uso del piano di calpestio, il corretto modo di applicazione delle piastrelle.

Lay some pieces of product (at least 3 sqm) to check the overall effect. Lay the material taking it from several boxes and carefully check its size accuracy, shade and material sorting. • Suggested laying using same color grout with 3mm - ¹/₁₆ grout joint and 4 or 5 mm - ¹³/₁₆ or ¹⁵/₁₆ joint in case of modular installation. • However, the designers has to establish the correct way of application of the tiles depending on the structure and the foreseen utilization of the floor.

Appuyer sur le sol quelques pieds (au moins 3 mc) pour apprécier l'effet global. Poser le matériel en le prenant de plusieurs boîtes et en contrôlant l'épaisseur, les nuances et la qualité des différentes pièces. • Dans la pose, il est à recommander un joint ton sur ton et de laisser un écart entre les carreaux du même format de 3 mm, et de 4-5 mm pour la pose modulaire. • D'ailleurs c'est le concepteur qui doit établir, sur la base de la structure et de la destination d'emploi du plan de piétinement, le procédé d'application correct des carreaux.

Eine Quadratmeter (min. 3 qm) auf dem Boden legen, um die Gesamtwirkung nachzuprüfen. Wir empfehlen Fliesen aus mehreren Kartons zu verlegen, nach einer sorgfältigen Prüfung des Kalibers, des Farbtons und der Sortierung. • Beim Verlegen schlagen wir eine Fuge von 3 mm beim gleichen Format und eine Fuge von 4 bis 5 mm beim Modulformat, sowie eine passende Farbe des Fugenmaterials vor. • Es ist auf jeden Fall Aufgabe des Planers, nach der Struktur und dem Verwendungszweck der Trittlfläche, die richtige Verlegeart der Fliesen zu bestimmen.

Разложить изделия на полу для проверки общего эффекта. Укладывать материал, тщательно проверяя калибр, тональность и сорт. • При укладке рекомендуется использовать затирку в тон плитки и оставлять шов между плиткой одного формата 3 мм, 4 - 5 мм при укладке плитки модулем. • В любом случае является задачей проектировщика, в зависимости от структуры и назначения, определять соответствующий способ укладки плитки.



Posa consigliata con una sfalsatura tra ciascun listello non superiore al 25% della lunghezza.
When laying, you are recommended not to stagger the strips by more than 25% of the length.
Pose conseillée avec un décalage entre chaque listel non supérieur au 25% de la longueur.
Wir empfehlen eine Verlegung im Viertelverband.
Рекомендуется укладка с разносом элементов друг относительно друга, не превышающим 25% длины элемента

SERENISSIMA CIR INDUSTRIE CERAMICHE SPA <small>VIA A. VOLTA 9, 23/25 42013 CASALGRANDE (RE)</small>
<small>05 001CPR2013-07-01</small>
EN 14411:2012 <small>Piastrelle di ceramica pressate a secco, con assorbimento di acqua E_s ≤ 0,5%, per pavimentazioni interne ed esterne. Dry pressed ceramic tile, with water absorption E_s ≤ 0,5%, for internal and external floorings.</small>



CARATTERISTICHE TECNICHE GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO - ISO 13006 Bla GL
 TECHNICAL FEATURES GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE - ISO 13006 Bla GL . CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ - ISO 13006 Bla GL
 TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ISO 13006 Bla GL . ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ГЛАЗУРОВАННОГО КЕРАМОГРАНИТА - ISO 13006 Bla GL

	Proprietà fisico-chimiche Physical chemical properties / Propriétés physico chimiques Physisch chemische Eigenschaften / Физико химические свойства	Metodo di prova Standard of test / Norme du test Testnorm / Метод испытаня	Valore medio Mean value / Valeur moyenne Mittelwert / Среднее значение		
	Dimensioni Dimensions Abmessungen Размеры	ISO 10545 - 2			
	Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite Длина и ширина		W	± 0,5% ± 2 mm	
			10 test	± 0,5% ± 2 mm	
	Spessore Thickness Épaisseur Stärke Толщина			± 5% ± 0,5 mm	
	Rettilineità degli spigoli Straightness of sides Rectitude des arêtes Kantengeradheit Прямолинейность кромок			± 0,5% ± 2 mm	
	Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkligkeit Ортогональность	ISO 10545-2	± 0,5% ± 2 mm		
	Planarità Surface flatness Planéité Ebenflächigkeit Плоскостность	ASTM C 485	Warpage diagonal/edge ± 0,4%		
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Водопоглощение	ISO 10545 - 3	E ≤ 0,3 % Bla GL		
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Морозостойкость	ISO 10545 - 12	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый		
	Resistenza al cavillo di piastrelle smaltate Crazing resistance of glazed tiles Résistance à la tré sailure des carreaux émaillés Haarrißbeständigkeit der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к кракелюру	ISO 10545 - 11	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый		
	Resistenza della superficie (scala MOHS) Scratch hardness (MOHS scale) Dureté de la surface (échelle MOHS) Oberflächenhärte (MOHS skala) Поверхностная прочность по (шкале Мооса)	EN 101	MOHS > 6		
	Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной к поверхностному истиранию	ISO 10545 - 7	Classe 5 Class 5 Classe 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5		
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to household chemicals Résistance aux produits chimiques ménagers Widerstand gegen Haushaltsreiniger Стойкость к бытовым химикатам	ISO 10545 - 13	Classe GA Class GA Classe GA Classe GA Gruppe GA Класс GA		
	Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistance to low concentrations of acids and bases Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Widerstand gegen schwach konzentrierten Säuren und Laugen Стойкость к низкоконцентрированным кислотам и щелочам		Classe GLA - GHA Class GLA - GHA Classe GLA - GHA Classe GLA - GHA Gruppe GLA - GHA Класс GLA - GHA		
	Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Resistance to stains of glazed tiles Résistance aux taches des carreaux émaillés Widerstand gegen Fleckenbildner der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к образованию пятен	ISO 10545 - 14	Classe 4 Class 4 Classe 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4		
	Resistenza alla flessione Bending strength Résistance à la flexion Biegezugfestigkeit Прочность на изгиб	Modulo di rottura - Modulus of rupture Module de rupture - Bruchmodul - Модуль жесткости Carico di rottura - Breaking of rupture Charge de rupture - Bruchkraft - нагрузка Наружка	R ≥ 35 N/mm ²		
			ISO 10545 - 4	S ≥ 1300 N	
	Caratteristiche antidrucciolo / Coefficiente d'attrito statico Anti-slip properties / Static coefficient of friction Caractéristiques antidérapantes / Coefficient de frottement statique Rutschhemmende Eigenschaft / Statischer Reibungskoeffizient Характеристики устойчивости к скольжению / Коэффициент статического трения	DIN 51130 (NO LAPP)	R10	R11	19MM: R11
		B.C.R.A. REP. CEC. 6/81 (NO LAPP)	0,40 ≤ μ ≤ 0,74		
		DIN 51097 (NO LAPP)	Classe B Class B Classe B Classe B Gruppe B Класс B	Classe C Class C Classe C Classe C Gruppe C Класс C	Classe C Class C Classe C Classe C Gruppe C Класс C
		DCOF Acu Test (NO LAPP)	μ ≥ 0,42		

© Copyright 2016 Serenissima Cir Industrie Ceramiche S.p.A. (Società Unipersonale)

Serenissima Cir Industrie Ceramiche spa
 Società Unipersonale
www.serenissimacir.com
serenissima@serenissimacir.it



SERENISSIMA

Via A. Volta 23/25
42013 Casalgrande (RE) Italy
Tel. +39-0522-998411
Fax Italy +39-0522-841338
Fax Export +39-0522-996218

www.serenissima.re.it

DAL 1968